


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Переволоцкий»
Оренбургской области

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по ВР
 Мягченкова М.Ф.

«26» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор школы

 Арапов В.Ф.

Приказ № 118 от
«30» августа 2024г.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»

Направление: художественное

Срок реализации: 1 год

Контингент: 5 класс

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 27.08.24)

Составитель: педагог дополнительного образования
Киося Анна Эдуардовна

п. Переволоцкий, 2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам сочинений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа курса «Литературная гостиная» имеет художественную направленность и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, она ориентирована на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературная гостиная» рассчитана на обучающихся 11-12 лет.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 15 человек. Допускается формирование разновозрастных групп.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа курса «Литературная гостиная» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

Педагогическая **проблема** курса наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании - снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению.

Исходя из данной проблемы, можно говорить об актуальности «Литературной гостиной». Именно поэтому программа «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

1.4. Основные особенности программы

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста. Запланирована совместная работа с местной библиотекой и газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

1.5. Формы и технологии образования детей

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

1.6. Объём и срок реализации программы

Общее количество часов в год – 68 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Срок освоения – один учебный год.

Для организации дистанционного обучения будет использована образовательная платформа Сферум.

1.7. Режим занятий

Учащиеся занимаются два часа в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. На 2024 – 2025 учебный год сформирована группа из обучающихся 5-х классов.

Класс	День недели	Время проведения
5	Вт	15.30ч. – 17:00ч.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют занятия по литературе, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и дополнительное образование. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Цель программы «Литературная гостиная» - создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи образовательные:**

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- обеспечить литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений;

- способствовать формированию и совершенствованию общих речевых навыков, информационной культуры учащихся, культуры чтения;

воспитательные:

- воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

развивающие

– развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;

– развитие собственно-творческой деятельности учащихся;

– формирование любви к чтению художественной литературы.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

2.2. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вступление в курс «Литературная гостиная»	2	1	1	
1.1	Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год. Техника безопасности.	2	1	1	Устный опрос
2	Раздел 2. Региональная литература	6	3	3	
2.1	Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области.	2	2		Устный опрос
2.2	Анализ произведений местных авторов.	2	1	1	Практическая работа
2.3	Экскурсия в местную библиотеку	2		2	Практическая работа
3	Раздел 3. «Рука к перу, перо к бумаге...». Сочинение-рассуждение.	6	4	2	
3.1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения рассуждения	2	2		Практическая работа
3.2	Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.	2	2		Практическая работа
3.3	Написание рассуждения по заданному тексту.	2		2	Творческая работа
4	Раздел 4. Страна «Фантазия».	4	2	2	
4.1	Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул». Чтение отдельных глав. Слушание.	2	2		Практическая работа
4.2	А как умею фантазировать я? Сочинение фантастической истории.	2		2	Творческая работа
5	Раздел 5. Конкурсное сочинение.	4	2	2	
5.1	Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.	2	2		Практическая работа

5.2	Написание конкурсного сочинения	2		2	Творческая работа
6	Раздел 6. Проба пера.	2	1	1	
6.1	Как создать свой поэтический текст.	2	1	1	Творческая работа
7	Раздел 7. Анализ художественного произведения	6	3	3	
7.1	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах	2	1	1	Практическая работа
7.2	Жанры лирических произведений. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, дактиле, амфибрахиях, анапесте.	2	1	1	Практическая работа
7.3	Средства художественной выразительности.	2	1	1	Практическая работа
8	Раздел 8. Прекрасный мир поэтических произведений	2		2	
8.1	Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.	2		2	Практическая работа
9	Раздел 9. Былички	6	2	4	
9.1	Понятие «быличка»	2	2		Практическая работа
9.2	Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.	2		2	Творческая работа
9.3	Экскурсии.	2		2	Практическая работа
10	Раздел 10. Удивительные сказки.	6	1	5	
10.1	Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.	2	1	1	Практическая работа
10.2	Старая сказка на новый лад. «Курочка Ряба» в разных стилях.	2		2	Практическая работа
10.3	Лингвистическая сказка. Написание лингвистической сказки.	2		2	Творческая работа
11.	Раздел 11. Эпистолярный жанр.	6	2	4	
11.1	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	2	2		Практическая работа
11.2	Особенности, достоинства и недостатки (А.Чехов «Ванька», В.Сухомлинский «Письма к сыну»).	2		2	Практическая работа
11.3	Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.	2		2	Творческая работа
12.	Раздел 12. Интервью.	4	2	2	
12.1	Знакомство с принципами проведения интервью.	2	2		Практическая работа
12.2	Создание интервью.	2		2	Творческая работа

13	Раздел 13. Биография.	4	1	3	
13.1	Что такое биография. Написание автобиографии.	2	1	1	Практическая работа
13.2	Обсуждение биографической повести Е. Ильиной «Четвёртая высота»	2		2	Практическая работа
14.	Раздел 14. Юный корреспондент.	10	4	6	
14.1	Жанровое своеобразие журналистских материалов. Особенности журналистского текста в сети Интернет.	2	2		Практическая работа
14.2	Репортаж. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	2	1	1	Практическая работа
14.3	Статья в газету. Создание газетной статьи. Экскурсия в местную газету.	2	1	1	Практическая работа
14.4	Промежуточная аттестация			2	Практическая работа
14.5	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Всего часов		68	28	40	

2.3. Содержание учебного плана

Раздел №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (2 часа)

Тема: Понятие «Литературная гостиная».

Знакомство с целями и задачами курса.

Составление плана работы гостиной на год.

Техника безопасности.

Раздел №2. Региональная литература (6 часов).

Тема: Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области.

Анализ произведений местных авторов. Экскурсия.

Раздел №3. «Рука к перу, перо к бумаге...». Сочинение-рассуждение.(6 часов)

Тема: Понятие о сочинении-рассуждении.

Композиция сочинения рассуждения.

Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.

Написание рассуждения по заданному тексту.

Раздел №4. Страна «Фантазия». (4 часа)

Тема: Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул».

Чтение отдельных глав. Слушание.

А как умею фантазировать я?

Сочинение фантастической истории.

Раздел №5. Конкурсное сочинение. (4 часа).

Тема: Обучение написанию конкурсных сочинений.

Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Написание конкурсного сочинения.

Раздел №6. Проба пера. (2 часа)

Тема: Как создать свой поэтический текст.

Раздел №7. Анализ художественного произведения (6 часов).

Тема: Средства художественной выразительности.

Понятие о тропах и стилистических фигурах.

Жанры лирических произведений.

Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, дактиле, амфибрахии, анапесте.
Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.

Раздел №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).

Тема: Анализ поэтического произведения.

Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Раздел №9. Былички (6 часов).

Тема: Понятие «быличка».

Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

Экскурсии.

Раздел №10. Удивительные сказки (6 часов)

Тема: Жанр «сказка».

Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Старая сказка на новый лад. «Курочка Ряба» в разных стилях.

Раздел №11. Эпистолярный жанр. (6 часов)

Тема: Письмо как речевой жанр.

Как общаться на расстоянии?

Особенности, достоинства и недостатки (А.Чехов «Ванька», В.Сухомлинский «Письма к сыну»).

Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.

Раздел №12. Интервью (4 часа).

Тема: Знакомство с принципами проведения интервью.

Создание интервью.

Раздел №13. Биография. (4 часа)

Тема: Что такое биография.

Написание автобиографии.

Обсуждение биографической повести Е. Ильиной «Четвёртая высота»

Раздел №14. Юный корреспондент. (10 часов)

Тема: Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Особенности журналистского текста в сети Интернет.

Репортаж. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.

Статья в газету. Создание газетной статьи. Экскурсия в местную газету. Промежуточная аттестация.

Итоговое занятие.

2.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- опираясь на прочитанные тексты, грамотно излагать свои мысли на бумаге, а именно в сочинении, эссе, составлении сказок, быличек, фантастических рассказов, а также при составлении текстов публицистического стиля.
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру (написание сочинений, авторских текстов); успешно выступать на олимпиадах различного уровня; участвовать в литературных конкурсах («Рукописная книга», «Золотое перо», «Без срока давности» и т.д.), развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Виды контроля и сроки проведения:

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы. Формы проведения текущего контроля обучающихся: написание сочинений, составление рассказов, сказок, быличек, интервью, репортажи и т.д.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): проводится в конце обучения. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

Форма проведения промежуточной аттестации: презентация творческой работы.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, итоговые занятия, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: фото процесса работы, отзывы обучающихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: участие в конкурсах на разных уровнях.

Важным показателем эффективности реализации программы являются отправка на конкурсы творческих работ обучающихся, презентация личных достижений.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Воспитательная работа строится на принципах, заложенных в Уставе образовательного учреждения.

В качестве основополагающих принципов воспитания, определяющих цели, стратегию содержания, пути и способы развития системы образования можно выделить следующие:

- личностной ориентации;
- системности;
- диалогичности и толерантности;
- творческой самодеятельности воспитанников, самоорганизации и развития интересов;
- адаптивности;
- воспитания на успехе.

Задачами воспитания по программе являются:

✓ усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

✓ приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе коллектива, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

✓ воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения;

✓ воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

✓ формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

для программ художественной направленности:

уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации о произведениях русской литературы, о жизни и творчестве писателей - источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей, участие в конкурсах:

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является участие во всероссийских конкурсах художественной направленности.

Итоговые мероприятия: конкурсы — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и

стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3.5. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится через:

✓ педагогическое наблюдение;

✓ оценку творческих работ;

✓ отзывы, интервью, материалы рефлексии (самоанализ и самооценка), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в объединение «Литературная гостиная»	сентябрь	анкетирование	фото, видео
2	Участие во Всероссийском конкурсе сочинений «Золотое перо»	ноябрь	Участие в конкурсе сочинений	Подтверждающие документы (сертификаты и дипломы)
3	Международный день русского языка	февраль	Участие в конкурсе	Детские работы и сертификаты за участие
4	Конкурсы творчества различного уровня	В течение учебного года	Участие в конкурсах творческих работ.	Подтверждающие документы (сертификаты и дипломы)

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературная гостиная» реализуется на основе следующих методических пособий и документов:

- ✓ методические разработки занятий
- ✓ учебно-тематический план и календарно-тематический план;
- ✓ ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- ✓ комплекты заданий;
- ✓ методическая литература для педагогов по написанию сочинений.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по образцу).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- ✓ показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг.

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель, имеющий высшее педагогическое образование, специальность русский язык и литература, стаж работы – 7 лет.

Курсовая подготовка: Курсы «Современные информационные технологии как дополнительный инструмент развития творческих способностей детей», 36 часов, 2024г

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации ДООП «Литературная гостиная» в МБОУ «СОШ №3 п. Переволоцкий» имеется оборудованный мебелью кабинет, оснащённый:

- ✓ мультимедийным оборудованием (экран, проектор, ноутбук);
- ✓ интернет

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.
4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
- 5.Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
- 6.https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinyie_sriedstvo_estietichesk_ogho_vospitaniia_uchash
- 7.<https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
- 8.<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	ЭОР
	план	факт							
Раздел 1. Вступление в курс «Литературная гостиная»									
1			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год. Техника безопасности.	«Точка Роста»	Устный опрос	Интернет
Раздел 2. Региональная литература									
2			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области.	«Точка Роста»	Устный опрос	Интернет
3			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Круглый стол	2	Анализ произведений местных авторов. Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница» Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
4			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Экскурсия	2	Экскурсия в местную библиотеку	Библиотека имени А.С.Пушкина	Практическая работа	Интернет
Раздел 3. «Рука к перу, перо к бумаге...». Сочинение-рассуждение.									
5			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения рассуждения	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет

6			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
7			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Эссе	2	Написание рассуждения по заданному тексту.	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
Раздел 4. Страна «Фантазия».									
8			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Чтение произведения	2	Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул». Чтение отдельных глав. Слушание.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
9			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Сочинение	2	А как умею фантазировать я? Сочинение фантастической истории.	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
Раздел 5. Конкурсное сочинение.									
10			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
11			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Конкурс	2	Написание конкурсного сочинения «Золотое перо»	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
Раздел 6. Проба пера.									
12			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Сочинение	2	Как создать свой поэтический текст.	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
Раздел 7. Анализ художественного произведения									
13			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет

14			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Жанры лирических произведений. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, дактиле, амфибрахии, анапесте.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
15			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Средства художественной выразительности	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
Раздел 8. Прекрасный мир поэтических произведений									
16			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Круглый стол	2	Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
Раздел 9. Былички									
17			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Понятие «быличка»	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
18			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Круглый стол	2	Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
19			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Экскурсия	2	Экскурсия	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
Раздел 10. Удивительные сказки.									
20			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
21			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Старая сказка на новый лад. «Курочка Ряба» в разных стилях.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
22			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Круглый стол	2	Лингвистическая сказка. Написание лингвистической сказки.	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет

Раздел 11. Эпистолярный жанр.									
23			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
24			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Особенности, достоинства и недостатки (А.Чехов «Ванька», В.Сухомлинский «Письма к сыну»).	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
25			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Сочинение	2	Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
Раздел 12. Интервью.									
26			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Знакомство с принципами проведения интервью.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
27			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Интервью	2	Создание интервью.	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
Раздел 13. Биография.									
28			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция / сочинение	2	Что такое биография. Написание автобиографии.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
29			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Чтение	2	Обсуждение биографической повести Е. Ильиной «Четвёртая высота»	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
Раздел 14. Юный корреспондент.									
30			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Жанровое своеобразие журналистских материалов. Особенности журналистского текста в сети Интернет.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
31			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Лекция / круглый стол	2	Репортаж. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет

32			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Мозговой штурм	2	Статья в газету. Создание газетной статьи. Экскурсия в местную газету.	«Точка Роста»	Практическ ая работа	Интернет
33			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Экскурсия	2	Промежуточная аттестация	«Точка Роста»	Практическ ая работа	Интернет
34			Ср 15.30ч. 17:00ч.	Тестирова ние	2	Итоговое занятие	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет