

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Переволоцкий»
Оренбургской области

«Согласовано»

Заместитель директора

школы по ВР

 Мягченкова М.Ф.

«26» августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Арапов В.Ф.

Приказ № 118 от

«30» 08 2024 г.



Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Музейное дело»

Направление: социально - гуманитарное

Срок реализации: 1 год

Контингент: обучающиеся 8 класса

Составитель: педагог дополнительного
образования Сысоева Ю.А.

В.к.к.

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

(протокол № 1 от ___ 08.2024г.)

п. Переволоцкий 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 1.2. Характеристика обучающихся по программе
- 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
- 1.4. Основные особенности программы
- 1.5. Формы и технологии образования детей
- 1.6. Объём и срок реализации программы
- 1.7. Режим занятий

2. ОБУЧЕНИЕ

- 2.1. Цель и задачи обучения
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Содержание учебного плана
- 2.4. Планируемые результаты
- 2.5. Способы и формы определения результатов обучения

3. ВОСПИТАНИЕ

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
- 3.2. Формы и методы воспитания
- 3.5. Условия воспитания, анализ результатов
- 3.4. Календарный план воспитательной работы

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ

- 4.1. Методическое обеспечение программы
- 4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Список литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» на ознакомительном уровне позволяет обучающимся изучить историю музеев и вклад исторических деятелей России.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально - гуманитарную направленность и предназначена для реализации на базе МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий». Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень Программы углубленный, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Музейное дело» рассчитана на обучающихся 13 - 14 лет. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Данный курс будет особенно актуален для детей, интересующихся работой музеев, любыми видами, а также для тех учеников, которые всегда открыты новому. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 15 человек.

Допускается формирование разновозрастных групп.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально- досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при

их участия, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела.

В основе Программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями.

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела от античности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма. Программа разработана с профориентационным компонентом, в соответствии с методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для общеобразовательных организаций РФ, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Минпросвещения РФ от 01.06.2023 №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»).

Новизна программы – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением учащихся, жизнью краеведческого музея поселка Переволоцкий Оренбургской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края.

Благодаря обучению по программе у учащихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю.

Учащиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Ценность данной программы заключается в том, что она личностно-ориентированная, направлена на личностное развитие ребёнка и формирование стойкой жизненной «Я» - позиции.

1.4. Основные особенности программы

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу.

Материал программы строится так, что требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до естественных наук.

Программа, действительно, имеет высокий уровень новизны применимо к МБОУ «СОШ №3 п. Переволоцкий», так как начала реализовываться благодаря открытию «Точки роста» в нашей школе.

1.5. Формы и технологии образования детей

Форма обучения: Занятия проводятся в очном и дистанционном режимах (смешанная модель обучения). Преимущественно проводятся очные занятия с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения **(в том числе и для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ).** Программа направлена на инклюзивное образование.

На учебных занятиях применяются *следующие технологии*:

технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

игровые технологии;

групповая технология, складывающаяся из таких элементов, как постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы, планирование работы в группах, коллективное выполнение задания, обсуждение результатов, демонстрация итогов работы, подведение итогов, общий вывод о достижениях;

технология «ТРИЗ» (эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск);

технология программированного обучения (последовательная программа подачи и контроля порций информации): блочное и модульное обучение.

Формы организации образовательного процесса при реализации программы «Музейное дело»: чтение и анализ краеведческих материалов, игры, беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и детских научно-исследовательских работ, практические работы.

Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий, с этой целью предусмотрено использование таких форм проведения занятий:

- тематические занятия
- игровые тренинги
- экскурсии
- конкурсы, соревнования, КВН, викторины
- изготовление наглядных пособий
- выпуск стенгазет
- разработка проектов
- встреча с работниками краеведческого музея п. Переволоцкий
- просмотр видеофильмов

1.6. Объём и срок реализации программы

Общее количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок освоения – один учебный год.

Для организации дистанционного обучения будет использована образовательная платформа Сферум.

1.7. Режим занятий

Группа занимается один час в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. На 2024 – 2025 учебный год сформирована группа из обучающихся 8-го класса.

8 класс - четверг (15.00 - 15.40)

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель Программы

Совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи Программы

Образовательные:

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;

- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

2.2. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Введение»	1	1	0	Устный контроль
Тема 1. Изучение истории школы					
2-3	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	2	1	1	Устный контроль
4	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома	1	1	0	Устный контроль
Тема 2. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.					
5-6	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.	2	1	1	Устный контроль
7	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.	1	1	0	Устный контроль
Тема 3. Работа с аудиторией.					
8-9	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.	2	1	1	Устный контроль

10-11	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода	2	1	1	Устный контроль
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)					
12	Фонды школьного музея и их значение.	1	1	0	Опрос
13	Комплектование музейных фондов.	1	1	0	Опрос
14-15	Учёт музейных фондов.	2	1	1	Опрос
16-17	Хранение музейных фондов.	2	1	1	Письменный контроль
Тема 5. Экспозиция школьного музея (6 ч)					
18-19	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2	1	1	Устный контроль
20-21	Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.	2	1	1	Устный контроль
22-23	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	2	1	1	Устный контроль
Тема 6. Работа с аудиторией (7 ч)					
24-25	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	2	1	1	Практический контроль
26-27	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	2	1	1	Практический контроль

28-30	Работа экскурсовода.	3	1	2	Практический контроль
Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)					
31-32	Промежуточная аттестация, защита творческой работы «Краеведческий музей поселка Переволоцкий»	2	1	1	Защита творческой работы
33-34	История создания школьного музея	2	1	1	Устный опрос

2.3. Содержание учебного плана

Содержание

Введение (1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд

и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (6ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (7ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

2.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
2. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
3. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения,

готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями 1.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной

задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

1. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их.
2. Обучающиеся смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
 - систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
 - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
 - заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как

средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном городе;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;

- использование разных видов чтения краеведческих текстов (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику этих текстов, участвовать в их обсуждении;

- умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Виды контроля и сроки проведения:

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы. Формы проведения текущего контроля обучающихся: презентация, выставка работ.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): проводится в конце обучения. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств

личности каждого обучающегося. Форма проведения промежуточной аттестации: защита творческой работы.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: участие в конкурсах на разных уровнях.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся и персональные выставки, участие в конкурсах разных уровней, презентация личных достижений.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей

среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к краеведческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация

активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», они направлены на воспитание, формирование:

для программ социально – гуманитарной направленности: интереса к краеведческой деятельности, истории родного края, к достижениям российского народа; понимание значения российской идентичности; интереса к историческим личностям; ценностей авторства и участия в национальном творчестве; уважения к достижениям своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в социальных проектах и их оценки.

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из внеурочных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке проектов, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей

в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов

воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Знакомьтесь, Музей!» – обзорная экскурсия с показом постоянной экспозиции.	28 октября 2024 г.	Игровое - занятие	Фото отчет о проведенном мероприятии
2	«Заповедные места края» – интерактивная экскурсия о заповедниках, национальных парках, природных памятниках области.	26 декабря 2024 г.	Мастер - класс	Фото отчет о проведенном мероприятии
3	«Над Уралом-рекой» – тематическая экскурсия, посвящённая истории	27 марта 2025 г.	Выставка творческих работ	Фото отчет о проведенном

	основания Оренбургской губернии.			мероприятии
4	«Оренбургское казачество на защите Отечества» – тематическая экскурсия познакомит с историей, бытом и военными заслугами Оренбургского казачества.	22 мая 2025 г.	Итоговое занятие с презентацией	Фото отчет о проведенном мероприятии

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Музейное дело» реализуется на основе следующих методических пособий и документов:

- ✓ методические разработки занятий, исторические карты;
- ✓ учебно-тематический план и календарно-тематический план;
- ✓ ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору материала для изготовления краеведческих проектов;
- ✓ комплекты заданий;
- ✓ методическая литература для педагогов.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по историческим картам, схемам).

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель высшей категории, имеющий высшее педагогическое образование, специальность: учитель истории, стаж работы – 22 года.

Курсовая подготовка:

«Профессиональные компетенции педагога инклюзивного образования. Специальная (коррекционная) педагогика. Системная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС и ФАОП», 144ч., 2024г.

Онлайн-семинар в рамках реализации мероприятий национального проекта «Образование» для педагогических работников центров «Точка роста» 2023 г.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации ДООП «Музейное дело» в МБОУ «СОШ №3 п. Переволоцкий» имеется оборудованный мебелью кабинет, оснащённый:

мультимедийным оборудованием (экран, проектор, ноутбук);

нетбуки

экран

интернет

Приложение №1 к программе:

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	ЭОР
1			лекция	1	«Введение»	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&format=cat&id=123
2			лекция	1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	сообщение	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&format=cat&id=123
3-4			лекция	2	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление	МБОУ «СОШ № 3 п. Перев	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?d

					фотоальбома	олоцкий»		n=down&to=cat&id=123
5-6			лекция	2	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	сообщение	https://www.elibrary.ru/index.php?download&category=123
7			лекция	1	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.ru/index.php?download&category=123
8-9			лекция	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	сообщение	https://www.elibrary.ru/index.php?download&category=123
10-11			лекция	2	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.ru/index.php?download&category=123
12			лекция	1	Фонды школьного музея и их значение.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	сообщение	https://www.elibrary.ru/index.php?download&category=123

								123
13			лекция	1	Комплектование музейных фондов.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&id=123
14 - 15			лекция	2	Учёт музейных фондов.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	сообщение	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&id=123
16 - 17			лекция	2	Хранение музейных фондов.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&id=123
18 - 19			лекция	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	сообщение	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&id=123
20 - 21			лекция	2	Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&id=123
22			лекция	2	Этапы создания экспозиции. Тексты в	МБОУ «СОШ	сообщение	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&id=123

- 23					экспозиции – виды и функции, правила составления.	№ 3 п. Переволоцкий»	эцени	orenlib.ru/index.php?download&category=cat&id=123
24 - 25			лекция	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&category=cat&id=123
26 - 27			лекция	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	сообщени	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&category=cat&id=123
28 - 30			лекция	3	Работа экскурсовода.	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&category=cat&id=123
31 - 32			Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация, защита творческой работы «Краеведческий музей поселка Переволоцкий»	МБОУ «СОШ № 3 п. Переволоцкий»	Защита творческой работы	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?download&category=cat&id=123
33 -			лекция	2	История создания школьного музея	МБОУ «СОШ № 3 п. Перев	тест	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?d

34						олоцк ий»		n=down&t o=cat&id= 123
----	--	--	--	--	--	--------------	--	--

Приложение № 2

Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах, устный зачет.

Итоговый контроль: промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации: итоговое тестовое задание «Я в этом поселке живу, я этот поселок знаю».

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам» будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия	1 2	

1.2.Воля	<p>времени</p> <p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</p>	<p>- терпения хватает на все занятие</p> <p>- волевые усилия побуждаются извне</p> <p>- иногда самим ребенком</p> <p>- всегда самим ребенком</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	<p>Умение контролировать свои поступки</p>	<p>- постоянно находится под воздействием контроля извне</p> <p>- периодически контролирует себя сам</p> <p>- постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
2.Ориентационные качества	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</p>	<p>- завышенная</p> <p>- заниженная</p> <p>- нормальная (адекватная)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Тестирование
2.1..Самооценка	<p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- интерес к занятиям продиктован извне</p> <p>- интерес периодически поддерживается самим ребенком</p>	<p>1</p>	Анкетирование

		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2 3	
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.4. Оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих (проектных) работ по истории родного края.

Критерии оценивания творческой (проектной) работы

Высокий уровень – 40-50 баллов

Средний уровень – 30-40 баллов

Низкий уровень – 0-30 баллов

Данная таблица заполняется на каждого ребенка. Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов, которое обучающийся может набрать за проектную работу- 50.

Критерий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество наблюдений (достигнутых результатов);										
Качество описаний выполненных наблюдений (достигнутых результатов);										
Результаты и способность к сопоставлению выполненных наблюдений (результатов), а также с наблюдениями (результатами) других авторов;										
Понимание темы исследований, а также ее места в общей проблематике выбранной области знания										
Качество презентации проекта (по результатам публичного прослушивания)										

Диагностика результативности освоения дополнительной образовательной программы: «Историческое краеведение»

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики	Срок проведения
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка (знания).</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)</p>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	Зачетная работа	Май 2025
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Зачетная работа	Май 2025
<p>II Практическая подготовка ребенка.</p>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Зачетная работа	Май 2025
2.2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении практических заданий	Проектные работы	Март-май 2025

III. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Проектные работы	Март-май 2025
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Проектные работы	Март-май 2025
Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в проектной и учебно-исследовательской работе	Проектные работы	Март-май 2025
3.2. Учебно-коммуникативные умения:(умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии)	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика	Конференция	Май 2025
3.3. Учебно-организационные умения и	Способность самостоятельно	Практические занятия	Сентябрь 2024-май

<p>навыки: (организация своего рабочего места, соблюдение правил безопасности)</p>	<p>готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Аккуратность.</p>		<p>2025</p>
--	--	--	-------------

Литература для педагога

Закон РФ от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.

Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.

Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

Полякова Т. П. Как делать музей.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.