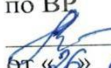


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 п. Переволоцкий» Оренбургской области

«Согласовано»
Заместитель директора школы
по ВР
 Мягченкова М.Ф..
от «26» 08 2024 г.

Утверждаю

директор школы
 Арапов В. Ф.
приказ № от «18» 08 2024 г.

Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творчество мастера»

Направление: художественное
адресат программы : обучающиеся 1 класса
Срок реализации: 1 год

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 24.08, 2024г.
Составитель: педагог дополнительного образования,
Объедкова Е.А.

Переволоцкий, 2024

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Творчество мастера» - художественная.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

Дополнительная общеобразовательная программа «Творчество мастера» рассчитана на детей 6,6–8 лет. Этот возраст оптимальный этап для становления личности.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения. Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Творчество мастера» заключается в решении проблемы воспитания «домашних детей», т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании. Программа направлена на инклюзивное образование.

1.4. Основные особенности программы

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

- воспитание основ зрительской культуры,
- развитие навыков исполнительской деятельности объединения.

1.5. Формы и технологии образования детей

Форма обучения: Занятия проводятся в очном и дистанционном режимах (смешанная модель обучения). Преимущественно проводятся очные занятия с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том

числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения **(в том числе и для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ)**. Программа направлена на инклюзивное образование.

На учебных занятиях применяются *следующие технологии*:

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- экскурсии и прогулки с целью сбора материала и наблюдения за природой;
- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- практическая работа;

При обучении по данной программе используются **следующие методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения обучающимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

1.6. Объём и срок реализации программы

Общее количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Периодичность занятий – 1 раза в неделю

Срок освоения – 1 учебный год

Для организации дистанционного обучения будет использована образовательная платформа Сферум.

1.7. Режим занятий

Группа занимается один час в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. На 2024 – 2025 учебный год сформирована группа из обучающихся 1 класса

Класс	День недели	Время проведения
1	понедельник	13.10-13.50

Режим занятий: 1 час в неделю. Занятия проводятся в понедельник 13.10-13.50.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста.

Программа направлена на реализацию умения, относящегося к культуре безопасности жизнедеятельности в рамках внеурочной образовательной деятельности.

Программа решает следующие задачи:

образовательные:

- формировать умение конструировать предметы из бумаги, природного и бросового материала;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-

образное мышление как основу развития творческой личности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

2.2. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	опрос
2	Экскурсия «Осенняя фантазия».	1	0,5	0,5	Опрос наблюдения
3	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	1	0,5	0,5	презентация выставка
4	Знакомство с техникой «мозаика»	1	0,5	0,5	выставка
5	Мозаика «Вспоминаем лето».	1	0,5	0,5	выставка
6	День бабушек и дедушек. Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	0,5	0,5	выставка
7	День учителя. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	0,5	0,5	выставка
8	День отца России Оригами. Изготовление поделки из бумаги.	1	0,5	0,5	выставка
9	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1	0,5	0,5	выставка
10	«Осенний букет» составление композиции.	1	0,5	0,5	выставка
11	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	1	0,5	0,5	выставка
12	День матери. Творческие	1	0,5	0,5	выставка

	работы «Самым любимым».				
13	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	0,5	0,5	выставка
14	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	0,5	0,5	выставка
15	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	0,5	0,5	выставка
16	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	0,5	0,5	выставка
17	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	0,5	0,5	выставка
18	Новый год. Изготовление украшений.	1	0,5	0,5	выставка
19	Изготовление снежинок.	1	0,5	0,5	выставка
20	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	0,5	0,5	опрос
21	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	1	0,5	0,5	выставка
22	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	0,5	0,5	выставка
23	День защитника Отечества. Изготовление подарков.	1	0,5	0,5	выставка
24	8 марта. Букеты к празднику.	1	0,5	0,5	выставка
25	Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.	1	0,5	0,5	выставка
26	День космонавтики. Космос – поделка	1	0,5	0,5	выставка
27	Всемирный день Земли	1	0,5	0,5	выставка

	Творческая работа				
28	Верба - поделка из веточек и ватных палочек. Техника безопасности на занятиях	1	0,5	0,5	выставка
29	Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях	1	0,5	0,5	выставка
30	Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток	1	0,5	0,5	выставка
31	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	выставка
32	Символика РФ (изготовление государственных символов из круп)	1	0,5	0,5	выставка
33	День славянской письменности и культуры. История праздника. Изготовление поделки	1	0,5	0,5	выставка
34	Выставка работ	1	0,5	0,5	выставка

2.3. Содержание учебного плана

1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Проведение ТБ.

Практика: Изготовление поделки.

2. Экскурсия «Осенняя фантазия»

Теория. Беседа о временах года

Практика. Сбор листьев. Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

3. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).

Теория. Показ презентации. Виртуальная экскурсия на бумажную фабрику

Практика. Вырезание фигур из картона.

4. Знакомство с техникой «Мозаика»

Теория. Беседа.

Практика. Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

5 Вспоминаем лето.

Теория .Беседа о лете. «Как я провел каникулы»

Практика. Создание красивых композиций с использованием природного материала.

Изготовление поделки. Выставка.

6. День бабушек и дедушек.

Изготовление аппликации «Осенний лес»

Теория. История праздника

Практика. Создание красивых аппликаций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

7 День учителя. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.

Теория .История праздника. Показ презентации.

Практика. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.

8 День отца России Оригами. Изготовление поделки из бумаги.

Теория .История праздника. Презентация

Практика. Изготовление цифры из бумаги

9 История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.

Теория. Познакомить обучающихся с понятием «флористика»

Практика. Подготовить материалы.

10 «Осенний букет» составление композиции.

Теория. «Что такое композиция?»

Практика. Создание композиций из осенних листов.

11 Изготовление цветов «Собираемся на бал».

Теория. Понятие «бал»

Практика. Изготовление цветов

12 День матери. Творческие работы «Самым любимым».

Теория. История праздника

Практика. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».

13 Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.

Теория. Знакомство с природным материалом

Практика. Творческая работа

14 Изготовление композиций из засушенных листьев.

Теория. Показ презентации

Практика. Творческая работа. Композиция.

15 Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).

Теория. Знакомство с животными нашего леса.

Практика. Создание красивых аппликаций.

16 Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Теория. Презентация.

Практика. Изготовление мозаики.

17 Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года»

Теория. Что такое «пейзаж?»

Практика. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года»

18 Новый год. Изготовление украшений.

Теория. Презентация «Праздник – Новый год»

Практика. Изготовление украшений.

19 Изготовление снежинок.

Теория. Правила вырезание снежинок.

Практика . Изготовление снежинок.

20 Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Теория .Презентация «Бросовый материал»

Практика. Аппликация из бросового материала

21 Горшочек с цветами из коктейльных соломинок.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление горшочка.

22 Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление прозрачных игрушек, гирлянд из пластиковых бутылок.

23 День защитника Отечества. Изготовление подарков.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление подарков.

24 8 марта. Букеты к празднику.

Теория Презентация

Практика. Изготовление подарков

25 Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

26 День космонавтики.

Космос- поделка

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

27. Всемирный день Земли

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

28. Верб - поделка из веточек и ватных палочек. Техника безопасности на занятиях

Теория. Презентация. Техника безопасности.

Практика. Изготовление композиций.

29 Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях

Теория. Презентация. Техника безопасности.

Практика. Изготовление композиций.

30. Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток

Теория. Презентация. Техника безопасности.

Практика. Изготовление композиций.

31.Промежуточная аттестация.

Конкурс-выставка работ

32 Символика РФ

Изготовление аппликации.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

33 День славянской письменности и культуры. История праздника.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

34. Выставка работ.

2.4. Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- конструировать различные формы и предметы;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

- приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;
- овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;
- усвоение правил безопасности труда;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Виды контроля и сроки проведения:

Текущий контроль: тестирование (опросы), выставки работ.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): проводится в конце обучения. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, выставки.

Способы и формы фиксации результатов: фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: участие в конкурсах.

Оценочные материалы: творческая и практическая работа.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

✓ усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

✓ формирование и развитие личностного отношения детей к техническим занятиям, собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

✓ приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе коллектива, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;

✓ формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: *создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности, организацию совместных творческих акций с детьми.*

ДООП художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребёнка и дают ему опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Целевые ориентиры соответствуют основным целевым ориентирам воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», они направлены на воспитание, формирование:

- для программ художественной направленности: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой

деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Занятия состоят из теоретической и практической частей. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится через:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ оценку творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.)
- ✓ отзывы, интервью, материалы рефлексии (самоанализ и самооценка), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события,	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в объединение «Творчество мастера»	сентябрь		фото, видео
2	День бабушек и дедушек.	октябрь	практическая	изготовление поделок ко дню пожилого человека
3	День матери.	ноябрь	практическая	Творческие работы «Самым любимым».
4	Новый год.	декабрь	практическая	Изготовление украшений.
5	День защитника Отечества.	февраль	практическая	Изготовление подарков.
6	8 марта.	март	практическая	Букеты к празднику.
7	Участие в творческих конкурсах	В течение учебного года	Участие в конкурсах творческих работ.	Подтверждающие документы (сертификаты и дипломы)

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*«Творчество мастера»*» применяется - итоговый виды контроля.

Методические материалы: Методические разработки занятий

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

для реализации данной программы необходимо иметь:

- помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
- столы;
- стулья;
- доска – 1 шт;
- цветная бумага;
- ножницы;

- линейка;
- пластилин
- цветной картон;
- белый картон
- шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования и т.д.
- дидактический материал: иллюстрации, фотографии, книги, видео презентации по темам;
- оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
- оборудование: ноутбук (компьютер)

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель высшей категории, имеющий высшее педагогическое образование, специальность – учитель начальных классов, стаж работы – 8 лет.

Курсовая подготовка:

Курсы «Современные информационные технологии как дополнительный инструмент развития творческих способностей детей», 36 часов, 2024г.

«Профессиональные компетенции педагога инклюзивного образования. Специальная (коррекционная) педагогика. Системная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС и ФАОП», 144ч., 2024г.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
9. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.
11. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
12. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
13. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015
14. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015
15. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.
16. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.
17. Шестакова А.В. Росток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2015.

Приложение

Календарный учебный график

№ п\п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	ЭОР
	план	факт							
1				беседа практическая	1	Вводная диагностика Вводный инструктаж по ТБ.	Кабинет Точка роста	опрос	https://resh.edu.ru/
2				практическая	1	Экскурсия «Осенняя фантазия».	Кабинет Точка роста	Опрос наблюдения	https://resh.edu.ru/
3				практическая	1	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	Кабинет Точка роста	презентация выставка	https://resh.edu.ru/
4				практическая	1	Знакомство с техникой «мозаика»	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
5				практическая		Мозаика «Вспоминаем лето».	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
6				практическая	1	День бабушек и дедушек. Изготовление аппликации «Осенний лес».	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
7				практическая	1	День учителя. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
8				практическая	1	День отца России Оригами. Изготовление цифры из бумаги.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
9				практическая	1	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
10				беседа практическая	1	«Осенний букет» составление композиции.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/

									u.ru/
11				практическая	1	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
12				практическая	1	День матери. Творческие работы «Самым любимым».	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
13				практическая	1	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
14				практическая	1	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
15				практическая	1	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).		выставка	https:// resh.ed u.ru/
16				беседа практическая	1	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
17				практическая	1	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
18				практическая	1	Новый год. Изготовление украшений.	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
19				практическая	1	Изготовление снежинок.	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
20				беседа практическая	1	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	Кабинет Точка роста	опрос	https:// resh.ed u.ru/
21				практическая	1	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/
22				практическая	1	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых	Кабинет Точка роста	выставка	https:// resh.ed u.ru/

						бутылок.			
23				практическая	1	День защитника Отечества. Изготовление подарков.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
24				практическая	1	8 марта. Букеты к празднику.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
25				практическая	1	Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
26				практическая	1	День Космонавтики. Космос – поделка	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
27				практическая	1	Всероссийский день земли	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
28				беседа практическая	1	Верба - поделка из веточек и ватных палочек. Техника безопасности на занятиях	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
29				практическая	1	Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
30				практическая	1	Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
31				практическая	1	Промежуточная аттестация	Кабинет Точка роста	Выставка работ	https://resh.edu.ru/
32				практическая	1	Символика РФ (изготовление государственных символов из круп)	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
33				практическая	1	День славянской письменности и культуры. История праздника. Изготовление поделок.	Кабинет Точка роста	выставка	https://resh.edu.ru/
34				практическая	1	Выставка работ	Кабинет Точка роста	выставка	



