


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Переволоцкий»
Оренбургской области

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по ВР
 Мягченкова М.Ф.

«26» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор школы
Арапов В.Ф.

Приказ № 118 от
27 августа 2024г.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Звонок из школы»

Направление: социально - гуманитарное
Срок реализации: 1 год
Контингент: обучающиеся 3 - 7 классов

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 27.08.2024г.)

Составитель: педагог дополнительного образования
Романова Светлана Ивановна

п. Переволоцкий, 2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонок из школы» на ознакомительном уровне позволяет обучающимся позволять развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, обогащать словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научить писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа курса «Звонок из школы» имеет социально - гуманитарную *направленность* и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, она ориентирована на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Звонок из школы» рассчитана на обучающихся 9 – 13 лет.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Данный курс будет особенно актуален для детей, интересующихся техническими изобретениями, любыми видами конструирования, а также для тех учеников, которые всегда открыты новому, увлечены интеллектуальным и ручным трудом.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 15 человек.

Допускается формирование разновозрастных групп.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Данный курс поможет определиться ученику в выборе профессии, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Обучающиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению - таким жанрам как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

В *основе содержания и структуры* программа кружка «Звонок из школы» лежит концепция профильного образования, в процессе которого будущие журналисты, редакторы, корректоры, фотографы смогли бы изучать основы журналистики в ходе практической деятельности. Обучаясь по программе кружка школьники получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

Программа кружка «Звонок из школы» является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и участию в выпуске школьной газеты.

Программа разработана с профориентационным компонентом, в соответствии с методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для общеобразовательных организаций РФ, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Минпросвещения РФ от 01.06.2023 №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»).

Таким образом, внедрение курса «Звонок из школы» в дополнительное образование детей помогает решить проблему занятости детей, а также способствует многостороннему развитию личности ребенка.

1.4. Основные особенности программы

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к написанию статей, очерков, заметок.

Материал программы строится так, что требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов.

Программа, действительно, имеет высокий уровень новизны применимо к МБОУ «СОШ №3 п. Переволоцкий», Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонок из школы» заключается в том, что работа будет направлена на создание медицентра в школе.

1.5. Формы и технологии образования детей

Форма обучения: Занятия проводятся в очном и дистанционном режимах (смешанная модель обучения). Преимущественно проводятся очные занятия с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения **(в том числе и для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ)**. Программа направлена на инклюзивное образование.

На учебных занятиях применяются *следующие технологии*:

- ✓ технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- ✓ игровые технологии;
- ✓ групповая технология, складывающаяся из таких элементов, как постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы, планирование работы в группах, коллективное выполнение задания, обсуждение результатов, демонстрация итогов работы, подведение итогов, общий вывод о достижениях;
- ✓ технология «ТРИЗ» (эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск).

1.6. Объём и срок реализации программы

Общее количество часов в год – 68 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Срок освоения – один учебный год.

Для организации дистанционного обучения будет использована образовательная платформа Сферум.

1.7. Режим занятий

Группа занимается два часа в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. На 2024 – 2025 учебный год сформирована группа из обучающихся 4 – 5 классов.

Класс	День недели	Время проведения
3, 7	понедельник	15.30 -16.10

	четверг	15.30 -16.10
--	---------	--------------

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Целью программы является приобщение обучающихся к журналистскому искусству посредством формирования у них журналистской культуры путём упражнений и тренингов, а также через их участие в создании зарисовок, статей,

Программа направлена на реализацию умения, относящегося к культуре безопасности жизнедеятельности в рамках внеурочной образовательной деятельности.

Программа решает **следующие задачи:**

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышление;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств

Обучающие:

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса обучающихся;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
 - формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;
- воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях
- привитие культуры общения;

Практические:

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

2.2. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
I	Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты Входящая диагностика	2	1	0	Игровые упражнения; опросник сбора первичных данных; рефлексия.
II	Что я знаю о профессиях, связанных с журналистикой?				
3	Из истории журналистики.	1	1	0	Практическое

	Прошлое, настоящее, будущее.				задание/игровой тренинг
4 -5	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория.	2	1	1	Практическое задание/игровой тренинг
6	Журналистика как профессия	1	1	0	беседа, анкетирование
7 -8	Профессия – журналист. Профессия – репортёр.	2	2	2	Практическое задание/игровой тренинг
9 - 10	Профессия комментатор, фотокорреспондент	2	2	2	Практическое задание/игровой тренинг
11 - 12	Сердце газеты – редакция. Редактор.	2	1	0	игровой тренинг
III	Журналистское произведение				
13 - 14	Печатные издания и их роль.	2	1	0	дискуссия
15	Рождение журналистского произведения.	1	1	0	круглый стол
16	Нормы общения, речевой этикет.	1	1	0	беседа, анкетирование
IV	Что мы знаем о газете?				
17	Какой должна быть газета?	1	1	0	круглый стол
18	Газетная статья - основа газеты	1	1	0	дискуссия
19 - 20	Анализ рубрик печатных газет.	2	0	2	круглый стол
21 - 22	Как делается газета	2	0	2	круглый стол
V	Рубрики газеты				
23 - 24	Информационные рубрики газеты	2	2	0	дискуссия
25	Аналитические рубрики газеты.	1	1	0	дискуссия
26	Рубрики художественно-публицистического содержания.	1	1	0	дискуссия
VI	Я работаю в газете				
27 - 28	Методы сбора первичной информации. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	2	1	1	беседа, защита газеты
29 - 30	Интервью как метод сбора информации	2	1	1	защита работ, выпуск газеты
31 - 32	Литературные статьи	2	1	1	анкетирование
33- 34	Создание литературных статей.	2	1	1	тренинг
35 - 36	Литературное редактирование текста. Работа корректора	2	0	2	выпуск газеты
37 - 38	Оформление, дизайн газеты	2	1	1	дискуссия
39 - 40	Типология периодических изданий.	2	1	1	диспут

41 - 42	Заголовок и лид в газете	2	1	1	анкетирование
43	Понятие о жанре.	1	0	1	дискуссия
44 - 45	Информационные жанры.	2	1	1	тестирование
46 - 47	Заметка	2	1	1	тренинг
48 - 49	Интервью. корреспондента	Работа 2	1	1	тренинг
50 - 51	Репортаж	2	0	2	тренинг
52	Отчет как жанр	1	1	1	выпуск газеты
53 - 54	Аналитические жанры	2	1	1	тестирование
55 - 56	Статья.	2	1	1	диспут
57 - 58	Рецензия	2	1	1	тренинг
59 - 60	Корреспонденция.	2	1	1	дискуссия
62	Обзор и обозрение. Круглый стол у редактора.	2	0	2	беседа
63 - 64	Комментарий	2	1	1	тестирование
65	Художественно-публицистические жанры. Очерк как жанр. Зарисовка	1	1	1	тестирование
66	Промежуточная аттестация. «Газета о моей школе»	1	0	1	творческий отчет: выпуск газеты
67	Профориентационная игра «Вакансия».	1	0	1	тренинг
VII 68	Подведение итогов работы	1	0	1	творческий отчет
		68	35	33	

2.3. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Заметка. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии..

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. **Очерк.** Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Подведение итогов работы . Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности

2.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять основные специальности журналистской деятельности
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- уметь логично излагать мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения курса робототехники является формирование следующих знаний и умений:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- о профессии журналиста в целом,
- об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
- о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
- понятия, определения, термины по журналистике,
- особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
- что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
- основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

- определять основные специальности журналистской деятельности
- определять основные качества журналиста
- написать газетную статью в основных жанрах:
 - заметка о каком-либо культурном событии,
 - статья на нравственно-моральную тему,

репортаж о спортивном мероприятии,
интервью с интересным человеком,
посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Виды контроля и сроки проведения:

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы. Формы проведения текущего контроля обучающихся: презентация, выставка работ.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): проводится в конце обучения. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося. Промежуточная аттестация проводится в форме выпуска своей газеты («Газета в моей школе»)

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: участие в конкурсах на разных уровнях.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся и персональные выставки, участие в конкурсах разных уровней, презентация личных достижений.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального

народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

✓ усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

✓ формирование и развитие личностного отношения детей к техническим занятиям, собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

✓ приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе коллектива, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

✓ воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения;

✓ воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

✓ формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;

✓ развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

✓ формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально гуманитарной направленности: формирование гражданской нравственной позиции, создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

ДООП социально – гуманитарного цикла нацелена на формирование навыков журналистского мастерства и приобретение обучающимися первичного профессионального опыта.. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной литературе.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Целевые ориентиры соответствуют основным целевым ориентирам воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», они направлены на воспитание, формирование:

для программ социально-гуманитарной направленности: готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке; изучение биографий деятелей российской и мировой науки - источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей, участие в проектах и исследованиях.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в написании статей, очерков, зарисовок; в подготовке и проведении творческих выставок с участием родителей (законных представителей), участие в конкурсах творческой направленности.

Итоговые мероприятия: соревнования, выставки — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3.5. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится через:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ оценку творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.)
- ✓ отзывы, интервью, материалы рефлексии (самоанализ и самооценка), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в объединение «Звонок из школы»	сентябрь	Торжественная линейка	фото, видео
2	«День мам»	ноябрь	Круглый стол	фото, видео
3	Репортажи на новогоднем празднике	декабрь	Репортажи	фото, видео
4	День родной школы	Февраль	Выступление	Фотографии, видео
5	«Трудовой десант»	апрель	Десант	Фотографии и выставка творческих работ
6	Конкурсы художественного направления различного уровня	В течение учебного года	Участие в конкурсах творческих работ.	Подтверждающие документы (сертификаты и дипломы)

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонок из школы» реализуется на основе следующих методических пособий и документов:

✓ методические разработки занятий, технологические карты (схемы пошагового конструирования);

- ✓ учебно-тематический план и календарно-тематический план;
- ✓ ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий
- ✓ комплекты заданий;
- ✓ методическая литература для педагогов.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Различают три основных вида конструирования:

- ✓ по образцу,
- ✓ по условиям
- ✓ по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в

его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- ✓ показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов моделей;
- ✓ демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель высшей категории, имеющий высшее педагогическое образование, специальность «учитель средней школы», стаж работы – 46 лет.

Курсовая подготовка:

- ✓ Курсы «Современные информационные технологии как дополнительный инструмент развития творческих способностей детей», 36 часов, 2024г.
- ✓ «Профессиональные компетенции педагога инклюзивного образования. Специальная (коррекционная) педагогика. Системная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС и ФАОП», 144ч., 2024г.
- ✓ Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, 36ч., 2022г.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации ДООП «Звонок из школы» в МБОУ «СОШ №3 п. Переволоцкий» имеется оборудованный мебелью кабинет, оснащённый:

- ✓ мультимедийным оборудованием (экран, проектор, ноутбук);
- ✓ нетбуки
- ✓ экран
- ✓ интернет

Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.2007.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2012.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 2008. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М.,2004.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 2006.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2003
7. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2003.

8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2011
9. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2011.-160с.
10. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение,2006.
11. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
12. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006.
13. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2008
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2008
15. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 2014.
16. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
17. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2012
18. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

1.

№	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	ЭОР
	план	факт							
I Введение									
1 - 2				Беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты Входная диагностика	«Точка Роста»	Устный опрос	https://res.h.edu.ru/
II Что я знаю о профессиях, связанных с журналистикой?									
3				игровой тренинг	1	Из истории журналистики. Прошрое, настоящее, будущее.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
4 - 5				игровой тренинг	2	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/

6				беседа	1	Журналистика как профессия	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
7 - 8				игровой тренинг	2	Профессия – журналист. Профессия – репортёр.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
9 - 10				игровой тренинг	2	Профессия комментатор, фотокорреспондент	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
11 - 12				игровой тренинг	2	Сердце газеты – редакция. Редактор.			

III Журналистское произведение

13 - 14				беседа, анкетирование	2	Печатные издания и их роль.	«Точка Роста»	Устный опрос	https://res.h.edu.ru/
15				Круглый стол	1	Рождение журналистского произведения.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
16				Дискуссия	1	Нормы общения, речевой этикет.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/

IV Что мы знаем о газете?

17				Круглый стол	1	Какой должна быть газета?	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
18				Дискуссия	1	Газетная статья - основа газеты	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
19 - 20				Круглый стол	2	Анализ рубрик печатных газет.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
21 - 22				Диспут	2	Как делается газета	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/

V Рубрики газеты

23 - 24				Дискуссия	2	Информационные рубрики газеты	«Точка Роста»	Практическая работа	https://res.h.edu.ru/
---------	--	--	--	-----------	---	-------------------------------	---------------	---------------------	---

25				Диск уссия	1	Аналитические рубрики газеты.	«Точка Роста»	Практи ческая работа	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
26				Диск уссия	1	Рубрики художественно- публицистического содержания.	«Точка Роста»	Устный опрос	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
VI Я работаю в газете									
27 - 28				Прак тиче ская рабо та	2	Методы сбора первичной информации. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	«Точка Роста»	Устный опрос	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
29 - 30				Диск уссия	2	Интервью как метод сбора информации	«Точка Роста»	Устный опрос	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
31 - 32				Диск уссия	2	Литературные статьи	«Точка Роста»	Практи ческая работа	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
33 - 34				Круг лый стол	2	Создание литературных статей.	«Точка Роста»	Устный опрос	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
35 - 36				Бесе да	2	Литературное редактирование текста. Работа корректора	«Точка Роста»	Устный опрос	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
37 - 38				Дисп ут	2	Оформление, газеты дизайн	«Точка Роста»	Практи ческая работа	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
39 - 40				Бесе да	2	Типология периодических изданий.	«Точка Роста»	Устный опрос	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
41 - 42				Бесе да	2	Заголовок и лид в газете	«Точка Роста»	Устный опрос	<a href="https://res
h.edu.ru/">https://res h.edu.ru/
43				Расс каз учит еля	1	Понятие о жанре.	«Точка Роста»	Устный опрос	
44 - 45				Диск уссия	2	Информационные жанры.	«Точка Роста»	Практи ческая работа	
46 - 47				Бесе да	2	Заметка	«Точка Роста»	Практи ческая работа	

48 - 49				Практическая работа	2	Интервью. корреспондента Работа	«Точка Роста»	Практическая работа	
50 - 51				Урок-беседа	2	Репортаж	«Точка Роста»	Практическая работа	
52				Практическая работа	1	Отчет как жанр	«Точка Роста»	Практическая работа	
53 - 54				Беседа	2	Аналитические жанры	«Точка Роста»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/
55 - 56				Практическая работа	2	Статья.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/
57 - 58				Урок-беседа	2	Рецензия	«Точка Роста»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/
59 - 60				Рассказ учителя	2	Корреспонденция.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/
61 - 62				Практическая работа	2	Обзор и обозрение. Круглый стол у редактора.	«Точка Роста»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/
63 - 64				Тренинг	2	Комментарий	«Точка Роста»	Практическая работа	
65				Урок-беседа	1	Художественно-публицистические жанры. Очерк как жанр. Зарисовка	«Точка Роста»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/
66				Ролевая игра.	1	Промежуточная аттестация. «Газета о моей школе»	«Точка Роста»	Практическая работа	
67				Ролевая игра.	1	Профориентационная игра «Вакансия».	«Точка Роста»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/

VII Подведение итогов работы кружка

68				Практическая работа		Подведение итогов работы	«Точка Роста»	Защита индивидуального проекта «Выпуск газеты»	
----	--	--	--	---------------------	--	--------------------------	---------------	--	--