

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Переволоцкий»  
Оренбургской области

«Согласовано»

Заместитель директора  
школы по ВР  
 Мягченкова М.Ф.

«26» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор школы

 Арапов В.Ф.

Приказ № 118 от  
«30» августа 2024г.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мир мультимедии»

Направление: социально - гуманитарное  
Срок реализации: 1 год  
Контингент: обучающиеся 6-9 классов

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от 27.08.24г.)

Составитель: педагог дополнительного образования  
Киося Анна Эдуардовна

п. Переволоцкий, 2024 год

## **1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Мир мультимедии» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получают возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в разных форматах. Программа курса внеурочной деятельности предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных классов и возрастов.

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа курса «Мир мультимедии» *имеет социально-гуманитарную направленность* и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, она ориентирована на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода.

### **1.2. Характеристика обучающихся по программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мир мультимедии» рассчитана на обучающихся 12-16 лет.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 15 человек. Допускается формирование разновозрастных групп.

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Школьное телевидение – это одно из направлений технического творчества.

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; школьное телевидение приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира.

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа разработана с профориентационным компонентом, в соответствии с методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для общеобразовательных организаций РФ, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Минпросвещения РФ от 01.06.2023 №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»). Работа в школьном медицентре позволит учащимся развить свои навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста. Работа над страничкой школы в социальных

сетях позволит сконцентрировать в одном месте полезную, актуальную, необходимую информацию для учащихся и учителей школы.

В тематический план программы включен цикл занятий (раздел) «Журналистика», «Операторское мастерство» изучение которого проходит в тесной связи со школьными СМИ.

#### **1.4. Основные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного медиацентра. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- ✓ предоставление воспитанникам свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- ✓ применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- ✓ большое количество времени уделяется практическим работам.

#### **1.5. Формы и технологии образования детей**

Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей. На занятиях используются различные формы и методы обучения, словесные, наглядные, практические. Так же в качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, пошаговое выполнение задания учениками под руководством педагога или самостоятельно. Практические занятия с видеорекамерами, фотоаппаратами и компьютером.

Все занятия строятся в соответствии с дидактическими принципами и методическими закономерностями учебно-методического процесса.

- Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, инструктаж,);
- Наглядные (объяснение с использованием демонстрации, электронной презентации);
- Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, фото-видео съемка);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, коллективное творчество.

Тип занятий: комбинированный

Виды занятий:

- Лекционное занятия;
- Практическое занятие;
- Занятие-игра;
- Защита и анализ практических и творческих работ;

#### **1.6. Объём и срок реализации программы**

Общее количество часов в год – 68 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Срок освоения – один учебный год.

Для организации дистанционного обучения будет использована образовательная платформа Сферум.

### 1.7. Режим занятий

Группа занимается два часа в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. На 2024 – 2025 учебный год сформирована группа из обучающихся 6-9 классов.

Класс	День недели	Время проведения
6-9	Чт	15.30ч. – 17:00ч.

## 2. ОБУЧЕНИЕ

### 2.1. Цель и задачи обучения

**Цель программы:** создание и развитие единого информационного пространства школы, а также создание условий для развития творческого потенциала школьников.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся;
- Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу;
- Научить старших участников медиацентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились;
- Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

**Развивающие:**

- Развивать речевые навыки обучающихся;
- Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

**Воспитательные:**

- Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, а также видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

### 2.2. Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Раздел 1. Введение. Я и медиапространство. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2	<b>Раздел 2. Обзор программ для создания контента</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3	<b>Раздел 3. Разработка контент-плана</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
4	<b>Раздел 4. Создание новостных выпусков</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
5	<b>Раздел 5. Работа в социальных сетях</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
6	<b>Раздел 6. Операторское мастерство</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
7	<b>Раздел 7. Журналистика.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
8	<b>Раздел 8. Работа с программами.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
9	<b>Раздел 9. Проектная деятельность. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
<b>Всего часов</b>		<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>

## 2.3. Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Введение. Я и медиaprостранство. Техника безопасности. (2 часа)**

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

Техника безопасности.

### **Раздел 2. Обзор программ для создания контента. (6 часов)**

Теория: обзор бесплатных версий программ для создания картинок, плакатов, видеороликов и др., обзор новых программ, доступных для использования.

Практика: изучение инструментария основных программ для создания контента, поиск и изучение новых программ, доступных для использования.

### **Раздел 3. Разработка контент-плана. (6 часов)**

Теория: анализ контент-плана школьных СМИ с целью выявления плюсов и минусов организации интернет-пространства. Определение своего вектора работы медиацентра.

Практика: разработка постоянных рубрик для социальных сетей, обоснование необходимости и полезности каждой из рубрик для учащихся и педагогов школы.

### **Раздел 4. Создание новостных выпусков. (8 часов)**

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Запись выпусков новостей и репортажей. Монтаж видеонюстей.

### **Раздел 5. Работа в социальных сетях. (10 часов)**

Теория: Обзор социальных сетей. Как вести свою страницу в социальных сетях.

Практика: Создание страницы в сети ВК; Загрузка фото-, видео-, аудиоматериала; написание постов.

### **Раздел 6. Операторское мастерство. (10 часов)**

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео. Обсуждение просмотренного на «круглом столе».

### **Раздел 7. Журналистика. (10 часов)**

Теория: Введение в журналистику. Интервью. Новости.

Практика: Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

### **Раздел 8. Работа с программами. (8 часов)**

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами Movavi Video, VivaCut, PowerDirector, CapCut, Filmora, InShot .

Монтаж видео. Обработка фотографии в программе Remini, BeCoco. Итоговая аттестация: творческая работа

### **Раздел 9. Проектная деятельность. Итоговое занятие. (8 часов)**

Практика: Создание проекта. Видеосъёмка готового материала. Монтаж. Публикация в социальной сети. Защита проекта. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

## 2.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования «Мир мультимедии».

### **Личностные результаты:**

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления.

### **Предметные результаты:**

- Уметь организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда,–
- Уметь максимально проявлять коммуникативные и лидерские–
- способности (качества) в любой ситуации.
- Обладать основами приёмов, техническими навыками по созданию–
- медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.
- Иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными–
- приложениями.

### **Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей.

### *Формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся:*

- ✓ *познавательные:* структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи; постановка и решение проблемы – умение сформулировать проблему и найти способ ее решения;
- ✓ *коммуникативные:* планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог, полилог и вести их;
- ✓ *регулятивные:* целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- ✓ *личностные:* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

### **Ожидаемые результаты:**

- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- развитие информационного пространства школы;
- приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- формирование социально зрелых и активных молодых лидеров.

## **2.5. Способы и формы определения результатов обучения**

Творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

**Цель контроля** заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

### **Виды контроля и сроки проведения:**

**Входной контроль** проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

**Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы. Формы проведения текущего контроля обучающихся: презентация, выставка работ.

**Итоговый контроль (промежуточная аттестация):** проводится в конце обучения. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

Форма проведения промежуточной аттестации: презентация творческой работы.

**Способы и формы выявления результатов:** опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, конкурсы.

**Способы и формы фиксации результатов:** фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

**Способы и формы предъявления результатов:** участие в конкурсах на разных уровнях.

### 3. ВОСПИТАНИЕ

#### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

✓ усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

✓ формирование и развитие личностного отношения детей к техническим занятиям, собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

✓ приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе коллектива, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

✓ воспитание чувства гордости;

✓ воспитание творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

✓ воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

✓ формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

Целевые ориентиры соответствуют основным целевым ориентирам воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», они направлены на воспитание, формирование:

- для программ социально-гуманитарной направленности: интереса к науке, к истории естествознания; познавательных интересов, ценностей научного познания; понимания значения науки в жизни российского общества; интереса к личностям деятелей российской и мировой науки; ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя; стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности; уважения к научным достижениям российских учёных; понимания ценностей рационального природопользования; опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности.

### 3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

*Практические занятия детей, участие в проектах и исследованиях.*

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в ведении школьной страницы в социальной сети, в участии в конкурсах.

*Итоговые мероприятия:* публикация видеоматериала, презентаций — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

### 3.5. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится через:

✓ педагогическое наблюдение;

✓ оценку творческих работ и проектов;

✓ отзывы, интервью, материалы рефлексии (самоанализ и самооценка), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в объединение «Мир мультимедии»	сентябрь	анкетирование	фото, видео
2	Международный день детского телевидения и радиовещания	март	выставка работ	фото, видео
3	Праздничные события календаря	В течение учебного года	Выставка работ в сети	Фото, видео
4	«Мой проект»	Май	Итоговое занятие с презентацией	Фотографии и выставка творческих работ

			творческих проектов	
5	Конкурсы технического творчества различного уровня	В течение учебного года	Участие в конкурсах творческих работ.	Подтверждающие документы (сертификаты и дипломы)

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно иллюстративный, репродуктивный, диалогический, практический, проблемно-поисковый.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Педагог, объясняя новый материал, проводя беседы использует различные схемы, фотографии, презентации, видео и аудио материалы, готовые материалы.

Умения и навыки, получаемые на практических занятиях, с каждым годом совершенствуются, закрепляются и усложняются.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить учеников поиском самостоятельного решения.

Неотъемлемой частью методического обеспечения программы является работа над проектами. Участие в конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов, создание роликов, текстов и т.д. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

#### **Кадровое обеспечение:**

Занятия ведет учитель, имеющий высшее педагогическое образование, специальность русский язык и литература, стаж работы – 8 лет.

**Курсовая подготовка:** Курсы «Современные информационные технологии как дополнительный инструмент развития творческих способностей детей», 36 часов, 2024г

### 4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации ДООП «Мир мультимедии» в МБОУ «СОШ №3 п. Переволоцкий» имеется оборудованный мебелью кабинет, оснащённый:

- ✓ мультимедийным оборудованием (экран, проектор, ноутбук);
- ✓ нетбуки
- ✓ экран
- ✓ интернет
- ✓ видеокамера
- ✓ фотоаппарат
- ✓ мультимедийное оборудование для просмотра готового материала

### Список литературы

#### Для учащихся:

- Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.  
 Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.  
 Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.  
 Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002  
 Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.  
 Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.  
 Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983  
Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.  
Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.  
Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

**Для педагога:**

Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.  
Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.  
Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.  
Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.  
Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.  
Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.  
Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.  
СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	ЭОР
	план	факт							
<b>Раздел 1. Введение. Я и медиaprостранство. (2 часа)</b>									
1			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Вводное занятие. Знакомство. Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире. Техника безопасности.	«Точка Роста»	Устный опрос	Интернет
<b>Раздел 2. Обзор программ для создания контента. (6 часов)</b>									
2			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Основы медиаобразовательных технологий	«Точка Роста»	Устный опрос	Интернет
3			Чт 15.30ч. 17:00ч..	Лекция	2	Основные программы для обработки фото, видео: Movavi Video, VivaCut, PowerDirector, CapCut	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
4			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Инструменты для создания контента	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
<b>Раздел 3. Разработка контент-плана. (6 часов)</b>									
5			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Что такое контент-план? С чего следует начать?	«Точка Роста»	Устный опрос	Интернет
6			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Определение вектора работы медиацентра	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет

7			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Основные рубрики социальных сетей	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет
<b>Раздел 4. Создание новостных выпусков. (8 часов)</b>									
8			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Стиль и отбор новостей. Новостные сюжеты и аналитические программы.	«Точка Роста»		Интернет
9			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Ведение новостей	«Точка Роста»		Интернет
10			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Телевизионный репортаж	«Точка Роста»		Интернет
11			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Запись выпусков новостей и репортажей. Монтаж видеонюостей.	«Точка Роста»		Интернет
<b>Раздел 5. Работа в социальных сетях. (10 часов)</b>									
12			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Обзор социальных сетей. Как вести свою страницу в социальных сетях.	«Точка Роста»	Устный опрос	Интернет
13			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Создание страницы в сети ВК; Загрузка фото-, видео-, аудиоматериала; написание постов.	«Точка Роста»	Практическ ая работа	Интернет
14			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Написание интернет-статьи. Корректировка текста. Создание Интернет-опроса.	«Точка Роста»	Практическ ая работа	Интернет
15			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Проектная деятельность. Сбор материала. Посещение общешкольного мероприятия в качестве спецкоров. Создание поста для ВК	«Точка Роста»	Практическ ая работа	Интернет
16			Чт 15.30ч.	Лекция	2	Задание на дом: публикация на своей соц-странице поста. Анализ охвата аудитории,	«Точка Роста»	Практическ ая работа	Интернет

			17:00ч.			популярности информации			
<b>Раздел 6. Операторское мастерство. (10 часов)</b>									
17			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
18			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.	«Точка Роста»		Интернет
19			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью.	«Точка Роста»		Интернет
20			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Внутрикадровый монтаж. Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.	«Точка Роста»		Интернет
21			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Алгоритм работы оператора при съёмке фильма. Съёмки в особых условиях освещенности.	«Точка Роста»		Интернет
<b>Раздел 7. Журналистика. (10 часов)</b>									
22			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Введение в журналистику.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
23			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет

24			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
25			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Особенности детской тележурналистики.	«Точка Роста»		Интернет
26			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Новости. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. Интервью. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.	«Точка Роста»		Интернет
<b>Раздел 8. Работа с программами. (8 часов)</b>									
27			Чт 15.30ч. 17:00ч..	Лекция	2	Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
28			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
29			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Работа с программами Movavi Video, VivaCut, PowerDirector, CapCut, Filmora, InShot . Монтаж видео.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
30			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Обработка фотографии в программе Remini, BeCoco.	«Точка Роста»	творческая работа	Интернет
<b>Раздел 9. Проектная деятельность. Итоговое занятие. (8 часов)</b>									
31			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Проект. Создание проекта.	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет
32			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Видеосъёмка готового материала. Монтаж. Публикация в социальной сети. Защита проекта	«Точка Роста»	Практическая работа	Интернет

33			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Промежуточная аттестация	«Точка Роста»	Практическ ая работа	Интернет
4			Чт 15.30ч. 17:00ч.	Лекция	2	Итоговое занятие	«Точка Роста»	Творческая работа	Интернет