

Отчет о работе кружка «Литературная гостиная». Первое полугодие 2024 – 2025 учебного года

Состав кружка включает в себя 15 учащихся 12 лет. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Программа «Литературная гостиная» приобщает обучающихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа ориентирована на стимулирование творческой активности обучающихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей ДО с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных обучающихся, развития мотивации и самоопределения. Задачи повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность такой литературной работы заключается в том, что она расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Планируемые в рабочей программе вечера в «Литературной гостиной» разнообразны по форме и тематике: это и ролевая игра-путешествие, и литературно-музыкальная композиция, вечер-портрет и интеллектуальное казино, устный журнал.

Работая в коллективе, ребята начинают верить в себя, в свои возможности, учатся взаимовыручке и взаимоуважению. Разнообразна жанровая тематика произведений, которые создавали ребята: стихи, рассказы, повести, роман, статьи в газету. Бочарова Варя и Суворинова Феодора принимают участие в конкурсе «Рукописная книга».

За время посещения детского объединения обучающиеся научились правильно исполнять малые роли, выразительно читать стихи и миниатюры; анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении; выражать собственные эмоции; чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения; индивидуально и коллективно работать; творчески подходить к занятию; практически показать и исполнить освоенный материал; уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

«Литературная гостиная» есть специфическая форма досуговой и познавательной деятельности. Основной принцип – осуществление деятельностного подхода к осмыслению литературы, реализация творческих устремлений детей, их гуманитарного потенциала

Во втором полугодии необходимо продолжить работу.