

Отчет за 1 полугодие по программе «Творчество мастера»

2023-2024 учебного года

После уроков обучающиеся 4х классов посещают занятия художественной направленности. Кружок «Творчество мастера» проводится в образовательном центре «Точка роста» рассчитан на детей 9-10 лет. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, ракушками, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Работу кружка организую с учётом опыта детей и их возрастными особенностями. С детьми, которые не имеют навыков работы с такими материалами, нужно начинать с самых простых поделок.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста.

В рамках программы «Творчество мастера» реализовались и создавались проекты на различные темы. На занятиях ребята познакомились с техникой «Аппликация из осенних листьев» и создали индивидуальные проекты «Осенние браслеты».

Осенью прошел мастер класс по изготовлению композиций из шпажек и ватных палочек «Полянка».

1 октября День бабушек и дедушек. Ребята сделали замечательные открытки.

В ноябре создали проект, посвященный Дню Матери «Сумочка для самой любимой».

Воспитанники объединения приняла участие в акции «Бумажный журавлик. Нет.ДТП».

В декабре ребята готовились к новому году, украшали свои кабинеты и создавали групповые и индивидуальные проекты «Елочные игрушки», «Веселые снеговики»

На своих занятиях для реализации программы «Творчество мастера» использую помещение – образовательный центр «Точка роста», соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике

безопасности (столы, стулья, доска), шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, дидактический материал: иллюстрации, фотографии, книги, видео презентации по темам, оборудование к занятиям (бумага, картон, клеевой пистолет, ножницы), тестовые задания, карточки, анкеты, опросники, ноутбук (компьютер), демонстрационная доска.

Е.А. Обьедкова