

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Переволоцкий»
Оренбургской области

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по ВР

 Мягченкова М.Ф.

«25» августа 2023 г.

«Утверждаю»


Директор школы
Арапов В.Ф.
Приказ № 28 от
«28» августа 2023 г.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Музейное дело»

Направление: социально - гуманитарное

Срок реализации: 1 год

Контингент: обучающиеся 7 класса

Составитель: педагог дополнительного
образования Сысоева Ю.А.

В.к.к.

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

(протокол № 1 от 28.08.2023г.)

п. Переволоцкий 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4.Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

2.2.Условия реализации программы

2.3.Формы аттестации (контроля)

2.4.Оценочные материалы.

2.5.Методические материалы

3.Список литературы

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень Программы базовый, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся. Данная программа разработана с профориентационным компонентом, в соответствии с методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для общеобразовательных организаций РФ, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Минпросвещения РФ от 01.06.2023 №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»).

Цель Программы

Совершенствовать знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи Программы

Обучающие:

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;

- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;

- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;

создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;

- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;

- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;

- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Актуальность

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально- досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Педагогическая целесообразность

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела.

В основе Программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями.

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела от античности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

Ребята знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Ценность данной программы заключается в том, что она личностно-ориентированная, направлена на личностное развитие ребёнка и формирование стойкой жизненной «Я» - позиции.

Адресат программы: Программа «Музейное дело» предназначена для обучающихся 7 класса.

Значимость использования краеведческого материала обусловлена тем, что знания обучающихся в процессе обучения формируются не только путем усвоения словесного описания тех или иных предметов и явлений, но и путем непосредственного восприятия памятников истории и культуры родного края, с помощью экскурсии, через реальные предметы, найденные на чердаке.

Режим занятий: 1 час в неделю – 7 класс

Вторник - 7 класс (15.00-15.40)

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 34 академических часа в год. Экскурсии, как правило, проводятся в выходные дни в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Форма обучения: Занятия проводятся в очном режиме.

Обеспечить реализацию дополнительных программ для детей в очном и дистанционном режимах (СМЕШАННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ). Очное обучение проводить с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения (в том числе и для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ). **Программа направлена на инклюзивное образование.**

При необходимости возможен переход на обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Для организации дистанционного обучения будет использована платформа для онлайн конференций.

Формы организации образовательного процесса при реализации программы «Возвращение к истокам»: чтение и анализ краеведческих материалов, игры, беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и детских научно-исследовательских работ, практические работы.

Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий, с этой целью предусмотрено использование таких форм проведения занятий:

- тематические занятия
- игровые тренинги
- экскурсии
- конкурсы, соревнования, КВН, викторины
- изготовление наглядных пособий
- выпуск стенгазет
- разработка проектов
- встреча с работниками краеведческого музея п. Переволоцкий
- просмотр видеофильмов

Отличительные особенности данной Программы

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» являются её:

практическая ориентированность:

прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

интерактивность программы:

использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Планируемые результаты

По окончании освоения Программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные** (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **волевые** (самообладание, решительность, настойчивость), **эмоциональные** (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовку тематических вопросов;
- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» Календарный учебный график

№ п/п	Месяц число	Время прове- дения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма
-------	----------------	--------------------------	------------------	---------------------	--------------	--------------------------	-------

		занятия				занятия: кабинет истории музей	контроля
1			Лекция Беседа	1	Вводное занятие.	МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий »	
					Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)	МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий »	
2-3			Лекция. Прос-мотр видео-филь- мов о музеях нашей страны	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий »	Посещение и подготовка сообщений о музеях
4			Лекция	1	Специфика школьного музея как центра музейно- педагогической и краеведческой работы в школе.	МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий »	
					Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)	МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий »	
5-6			Лекция	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных	МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий »	Самостоятель ная работа: изучение и описание музейных предметов.

					предметов.		
7			Практикум	1	Способы изучения музейных предметов.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
					Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
8-9			Лекция Прос-мотр презентации о Поисковом отряде «Рубеж Славы»	2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	Составление маршрута краеведческого похода
10-11			Практическая работа	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
					Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
12			Лекция	1	Фонды школьного музея и их значение.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	Заполнение основной учетной документации по

						»	фондам музея.
13			Работа в архиве	1	Комплектование музейных фондов.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения
14-15		Работа в архиве	2	Учёт музейных фондов.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»		
16-17		Занятие Составление словаря музейных терминов.	2	Хранение музейных фондов.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»		
					Тема 5. Экспозиция школьного музея (6 ч)	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
18-19			Лекция	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	Посещение музеев подготовка презентаций «Виртуальные экскурсии»;
20-21			Музей-ный урок	2	Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	составление проекта, оформления и монтажа тематической экспозиции музея

22-23			Практическая раб	2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
					Тема 6. Работа с аудиторией (7 ч)	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
24-25			Лекция	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	Разработка экскурсии. Составление технологической карты маршрута.
26-27			Лекция	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	Проведение экскурсий в школьном музее
28-30			Практикум «Составление памят-ки экскурсовода»	3	Работа экскурсовода.	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
					Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)	МБОУ «СОШ №3 п. Перволоцкий»	
31-32			Лекция	2	Промежуточная аттестация, защита творческой	МБОУ «СОШ №3 п.	Изучение и посещение школьного

					работы «Краеведческий музей поселка Переволоцкий»	Переволоцкий »	музея
33-34			Музейный урок	2	История создания школьного музея	МБОУ «СОШ №3 п. Переволоцкий»	

Содержание

Введение (1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (6ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (7ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Учебно-тематический план

Название раздела, темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации или контроля	ЭОР
Вводное занятие.	1	1			https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=download&to=cat&id=123
Музей как институт социальной памяти.	3	1	2	Создание проекта об одном из музеев нашей страны.	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=download&to=cat&id=123
Музейный предмет и способы его изучения.	3	2	1	Создание проекта «История одного музейного экспоната»	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=download&to=cat&id=123
Проведение научных исследований активом школьного	4	2	2	Участие во всероссийском конкурсе «История России. Россия-20 век»	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=download&to=cat&id=123

музея.					&to=cat&id=123
Фонды школьного музея. Определен ие понятия, основные направления фондовой работы.	6	3	3	Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения.	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123
Экспозиция школьного музея.	6	3	3	Оформление новых экспозиций в школьном музее.	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123
Работа с аудиторией	7	3	4	Проведение экскурсий в школьном музее.	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123
Изучение истории школьного музея.	4	2	2	Создание презентации. Создание виртуальной экскурсии.	https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123
Итого	34	22	12		

Текущий и итоговый контроль

Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;

- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места Москвы», «Историко-культурные места Дмитрова»;
- **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы подведения итогов обучения по Программе

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5-балльной системе.

2.2. Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для учащихся – 8 штук;
3. Стулья – 16 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
7. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
8. Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор.
9. Методическое обеспечение программы: Л.И. Футорянский Учебное пособие «История Оренбуржья» Оренбургское книжное издательство. 1996.

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель высшей категории, имеющий высшее педагогическое образование, специальность: учитель истории, стаж работы – 20 лет.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах, устный зачет.

Итоговый контроль: промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации: итоговое тестовое задание «Я в этом поселке живу, я этот поселок знаю».

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам» будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение	- постоянно находится под		

	контролировать свои поступки	воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 2 3	
2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Тестирование
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	Анкетирование
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.4.Оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих (проектных) работ по истории родного края.

Критерии оценивания творческой (проектной) работы

Высокий уровень – 40-50 баллов

Средний уровень –30-40 баллов

Низкий уровень – 0-30 баллов

Данная таблица заполняется на каждого ребенка. Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов, которое обучающийся может набрать за проектную работу- 50.

Критерий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество наблюдений (достигнутых результатов);										
Качество описаний выполненных наблюдений (достигнутых результатов);										
Результаты и способность к сопоставлению выполненных наблюдений (результатов), а также с наблюдениями (результатами) других авторов;										
Понимание темы исследований, а также ее места в общей проблематике выбранной области знания										
Качество презентации проекта (по результатам публичного прослушивания)										

Диагностика результативности освоения дополнительной образовательной программы: «Историческое краеведение»

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики	Срок проведения
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка (знания).</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)</p>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	Зачетная работа	Май 2024
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Зачетная работа	Май 2024
<p>II Практическая подготовка ребенка.</p>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Зачетная работа	Май 2024
2.2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его	Креативность в выполнении практических	Проектные работы	Март-май 2024

в готовом продукте)	заданий		
III. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Проектные работы	Март-май 2024
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Проектные работы	Март-май 2024
Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в проектной и учебно-исследовательской работе	Проектные работы	Март-май 2024
3.2. Учебно-коммуникативные умения:(умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии)	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика	Конференция	Май 2024
3.3. Учебно-	Способность	Практические	Сентябрь

<p>организационные умения и навыки: (организация своего рабочего места, соблюдение правил безопасности)</p>	<p>самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Аккуратность.</p>	<p>занятия</p>	<p>2021-май 2024</p>
---	---	----------------	--------------------------

Литература для педагога

Закон РФ от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.

Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.

Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

Полякова Т. П. Как делать музей.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.