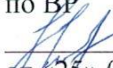


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 п. Переволоцкий» Оренбургской области

«Согласовано»
Заместитель директора школы
по ВР
 Мягченкова М.Ф..
от «23» 08 2023 г.



**Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творчество мастера»**

Направление: художественное
адресат программы : обучающиеся 4 класса
Срок реализации: 1 год

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08 2023г.
Составитель: педагог дополнительного образования,
Объедкова Е.А.

Переволоцкий, 2023

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Творчество мастера» - художественная.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе конструирования способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путём непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путём наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия с детьми способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Творчество мастера». Актуальность данной программы в том, что она,

является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Творчество мастера» заключается в решении проблемы воспитания «домашних детей», т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании. **Программа направлена на инклюзивное образование.**

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа «Творчество мастера» рассчитана на детей 9–10 лет. Этот возраст оптимальный этап для становления личности.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы. Общее количество часов в год – 34 часов. Количество часов в неделю – 1 час . Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок освоения программы – 1 год

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

– экскурсии и прогулки с целью сбора материала и наблюдения за природой;

– беседы, рассказы, объяснения;

– показ технических приёмов;

– практическая работа;

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения обучающимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

Режим занятий: 1 час в неделю. Занятия проводятся в среду, четверг в 15.00 .

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать умение конструировать предметы из бумаги, природного и бросового материала;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество мастера»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Электронные ресурсы	Форма проведения занятий
		Всего	Теория	Практика			
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	опрос	https://multiurok.ru/files/instruktsiia-po-	

						tehnike-bezopasnosti-na-zaniati-3.html	
2	Экскурсия «Осенняя фантазия».	1	0,5	0,5	Опрос наблюдения		
3	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	1	0,5	0,5	презентация выставка	https://multiurok.ru/files/putieshiestvie-v-bumazhnuu-stranu.html	
4	Знакомство с техникой «мозаика»	1	0,5	0,5	выставка	https://multiurok.ru/files/znakomstvo-s-iskusstvom-mozaiki.html	
5	Мозаика «Вспоминаем лето».	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/detskii-kolektivnyi-master-klas-aplikacija-iz-bumagi-v-tehnike-mozaiki-vospominanie-o-lete-pilshikova-yulija.html	
6	День бабушек и дедушек. Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	0,5	0,5	выставка	https://podelunchik.ru/applikaciya-osennij-les	
7	День учителя. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	0,5	0,5	выставка	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/24/chastvorcheskogo-truda-klubnyy-	

						chas-otkrytka-ko-dnyu-uchitelya	
8	День отца России Оригами. Изготовление поделки из бумаги.	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/izgotovlenie-cifr-v-tehnike-origami.html	
9	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1	0,5	0,5	выставка	https://dmitryturcan.com/blog/istoriya-floristiki	
10	«Осенний букет» составление композиции.	1	0,5	0,5	выставка	https://podelunchik.ru/podelka-osennij-buket	
11	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/stati/konspekty-zanjatii-v-detskom-sadu/konspekt-dlja-detskogo-sada-sobiraemsja-na-bal.html	
12	День матери. Творческие работы «Самым любимым».	1	0,5	0,5	выставка	https://podelki.org/podelki-ko-dnyu-materi/	
13	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/nod-znakomstvo-s-prirodnym-materialom.html	
14	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	0,5	0,5	выставка	https://podelunchik.ru/podelki-iz-listev	

15	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	0,5	0,5	выставка	https://dopportal.amurobl.ru/program/4720-izostudiya-tvorchestvo-mastera	
16	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/prezentacija-proekta-veselye-uzory.html	
17	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/aplikacija-osenii-les-851311.html	
18	Новый год. Изготовление украшений.	1	0,5	0,5	выставка	https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/20-novogodnih-ukrashenij-kotorye-mozhno-sdelat-za-polchasa-1411565/	
19	Изготовление снежинок.	1	0,5	0,5	выставка	https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/sa-mye-krasivye-snezhinki-iz-bumagi-40-shablonov-raznoj-slozhnosti_22571/	
20	Как решить проблему	1	0,5	0,5	опрос	https://yrok.pf/library/problema	

	отходов, что можно использовать в работах.					othodov i puti ee resheniya 090752.html	
21	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	1	0,5	0,5	выставка	https://www.liveinternet.ru/users/morskay10/post422700711/	
22	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	0,5	0,5	выставка	https://www.liveinternet.ru/topic/3024841-sozdaem-elochnye-ukrasheniya-iz-plastikovyh-butylak-shary-i-girlyandy	
23	День защитника Отечества. Изготовление подарков.	1	0,5	0,5	выставка	https://fishki.net/3622379-samye-krasivye-podelki-na-23-fevralja-svoimi-rukami-poshagovye-instrukcii-s-foto.html	
24	8 марта. Букеты к празднику.	1	0,5	0,5	выставка	https://zen.yandex.ru/media/joy_pup/buket-na-8-marta-svoimi-rukami-kreativnye-idei-iz-bumagi-iz-konfet-iz-podruchnyh-materialov-601d3a3f24251f2a82b42bd4	
25	Здравствуй Весна-красна!- работа над	1	0,5	0,5	выставка	https://nsportal.ru/nachalnaya-	

	фоном.					shkola/raznoe/2014/05/03/zdravstvuy-vesna-krasna	
26	День космонавтики. Космос – поделка	1	0,5	0,5	выставка	https://montessoriself.ru/category/podelki-kodnyu-kosmonavtiki-100-idey-natemu-kosmos/	
27	Всемирный день Земли Творческая работа	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/barelef-cvetuschaja-vetka-vishni-master-klas-polepke-iz-plastilina.html	
28	Верба - поделка из веточек и ватных палочек. Техника безопасности на занятиях	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-obyomnoi-aplikaci-s-ispolzovaniem-netradicionogo-materiala-vetochka-verby.html	
29	Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/svetlaja-svjataja-pasha.html	
30	Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток	1	0,5	0,5	выставка	https://masterclassy.ru/podarki/podelki-podarki-na-9-	

						maya/12571-otkrytka-k-9-maya-s-cvetami-iz-salfetok-master-klass.html	
31	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	выставка		
32	Символика РФ (изготовление государственных символов из круп)	1	0,5	0,5	выставка	https://www.mam.ru/detskijasad/master-klasdlya-detei-po-obyomnoi-aplikaci-flag-rosi.html	
33	День славянской письменности и культуры. История праздника. Изготовление поделки	1	0,5	0,5	выставка	https://stranama.sterov.ru/node/1198848	
34	Выставка работ	1	0,5	0,5	выставка		

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество мастера»

1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Проведение ТБ.

Практика: Изготовление поделки.

2. Экскурсия «Осенняя фантазия»

Теория. Беседа о временах года

Практика. Сбор листьев. Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

3. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).

Теория. Показ презентации. Виртуальная экскурсия на бумажную фабрику

Практика. Вырезание фигур из картона.

4. Знакомство с техникой «Мозаика»

Теория. Беседа.

Практика. Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

5 Вспоминаем лето.

Теория .Беседа о лете. «Как я провел каникулы»

Практика. Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

6. День бабушек и дедушек.

Изготовление аппликации «Осенний лес»

Теория. История праздника

Практика. Создание красивых аппликаций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

7 День учителя. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.

Теория .История праздника. Показ презентации.

Практика. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.

8 День отца России Оригами. Изготовление поделки из бумаги.

Теория .История праздника. Презентация

Практика. Изготовление цифры из бумаги

9 История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.

Теория. Познакомить обучающихся с понятием «флористика»

Практика. Подготовить материалы.

10 «Осенний букет» составление композиции.

Теория. «Что такое композиция?»

Практика. Создание композиций из осенних листьев.

11 Изготовление цветов «Собираемся на бал».

Теория. Понятие «бал»

Практика. Изготовление цветов

12 День матери. Творческие работы «Самым любимым».

Теория. История праздника

Практика. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».

13 Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.

Теория. Знакомство с природным материалом

Практика. Творческая работа

14 Изготовление композиций из засушенных листьев.

Теория. Показ презентации

Практика. Творческая работа. Композиция.

15 Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).

Теория. Знакомство с животными нашего леса.

Практика. Создание красивых аппликаций.

16 Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Теория. Презентация.

Практика. Изготовление мозаики.

17 Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года»

Теория. Что такое «пейзаж?»

Практика. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года»

18 Новый год. Изготовление украшений.

Теория. Презентация «Праздник – Новый год»

Практика. Изготовление украшений.

19 Изготовление снежинок.

Теория. Правила вырезание снежинок.

Практика . Изготовление снежинок.

20 Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Теория .Презентация «Бросовый материал»

Практика. Аппликация из бросового материала

21 Горшочек с цветами из коктейльных соломинок.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление горшочка.

22 Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление прозрачных игрушек, гирлянд из пластиковых бутылок.

23 День защитника Отечества. Изготовление подарков.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление подарков.

24 8 марта. Букеты к празднику.

Теория Презентация

Практика. Изготовление подарков

25 Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

26 День космонавтики.

Космос- поделка

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

27. Всемирный день Земли

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

28. Вербa - поделка из веточек и ватных палочек. Техника безопасности на занятиях

Теория. Презентация. Техника безопасности.

Практика. Изготовление композиций.

29 Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях

Теория. Презентация. Техника безопасности.

Практика. Изготовление композиций.

30. Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток

Теория. Презентация. Техника безопасности.

Практика. Изготовление композиций.

31. Промежуточная аттестация.

Конкурс-выставка работ

32 Символика РФ

. Изготовление аппликации.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

33 День славянской письменности и культуры. История праздника.

Теория. Презентация

Практика. Изготовление композиций

34. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- конструировать различные формы и предметы;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

- приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;
- овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;
- усвоение правил безопасности труда;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа практическая	1	Вводная диагностика Вводный инструктаж по ТБ.	Кабинет Точка роста	опрос
2				практическая	1	Экскурсия «Осенняя фантазия».	Кабинет Точка роста	Опрос наблюдения
3				практическая	1	Виды бумаги и картона. Заочное	Кабинет Точка	презентации

						путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	роста	я выставка
4				практическая	1	Знакомство с техникой «мозаика»	Кабинет Точка роста	выставка
5				практическая		Мозаика «Вспоминаем лето».	Кабинет Точка роста	выставка
6				практическая	1	День бабушек и дедушек. Изготовление аппликации «Осенний лес».	Кабинет Точка роста	выставка
7				практическая	1	День учителя. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Кабинет Точка роста	выставка
8				практическая	1	День отца России Оригами. Изготовление цифры из бумаги.	Кабинет Точка роста	выставка
9				практическая	1	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	Кабинет Точка роста	выставка
10				беседа практическая	1	«Осенний букет» составление композиции.	Кабинет Точка роста	выставка
11				практическая	1	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	Кабинет Точка роста	выставка
12				практическая	1	День матери. Творческие работы «Самым любимым».	Кабинет Точка роста	выставка
13				практическая	1	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	Кабинет Точка роста	выставка
14				практическая	1	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Кабинет Точка роста	выставка
15				практическая	1	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).		выставка

16				беседа практическая	1	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	Кабинет Точка роста	выставка
17				практическая	1	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Кабинет Точка роста	выставка
18				практическая	1	Новый год. Изготовление украшений.	Кабинет Точка роста	выставка
19				практическая	1	Изготовление снежинок.	Кабинет Точка роста	выставка
20				беседа практическая	1	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	Кабинет Точка роста	опрос
21				практическая	1	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	Кабинет Точка роста	выставка
22				практическая	1	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	Кабинет Точка роста	выставка
23				практическая	1	День защитника Отечества. Изготовление подарков.	Кабинет Точка роста	выставка
24				практическая	1	8 марта. Букеты к празднику.	Кабинет Точка роста	выставка
25				практическая	1	Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.	Кабинет Точка роста	выставка
26				практическая	1	День Космонавтики. Космос – поделка	Кабинет Точка роста	выставка
27				практическая	1	Всероссийский день земли	Кабинет Точка роста	выставка
28				беседа практическая	1	Верба - поделка из веточек и ватных палочек. Техника безопасности на занятиях	Кабинет Точка роста	выставка
29				практическая	1	Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях	Кабинет Точка роста	выставка
30				практическая	1	Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток	Кабинет Точка роста	выставка
31				практическая	1	Промежуточная аттестация	Кабинет Точка	Выставка

							роста	работ
32				практическая	1	Символика РФ (изготовление государственных символов из круп)	Кабинет Точка роста	выставка
33				практическая	1	День славянской письменности и культуры. История праздника. Изготовление поделок.	Кабинет Точка роста	выставка
34				практическая	1	Выставка работ	Кабинет Точка роста	выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

для реализации данной программы необходимо иметь:

- помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
- столы;
- стулья;
- доска – 1 шт;
- цветная бумага;
- ножницы;
- линейка;
- пластилин
- цветной картон;
- белый картон
- шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования и т.д.
- дидактический материал: иллюстрации, фотографии, книги, видео презентации по темам;
- оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
- оборудование: ноутбук (компьютер)

-Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель первой категории, имеющий высшее педагогическое образование, специальность – учитель начальных классов, стаж работы – 5 лет.

Курсовая подготовка: Единый урок (диплом) «Педагог дополнительного образования» (объем 250 часов), 04.01.2022г.

2.3.Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Творчество мастера*» применяется - итоговый виды контроля.

Виды контроля и сроки проведения:

Текущий контроль: тестирование (опросы), выставки работ.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): проводится в конце обучения. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, выставки.

Способы и формы фиксации результатов: фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: участие в конкурсах.

Оценочные материалы: творческая и практическая работа.

Методические материалы: Методические разработки занятий

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
9. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.
11. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
12. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
13. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015
14. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015
15. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.

16. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.

17. Шестакова А.В. Росток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2015.

